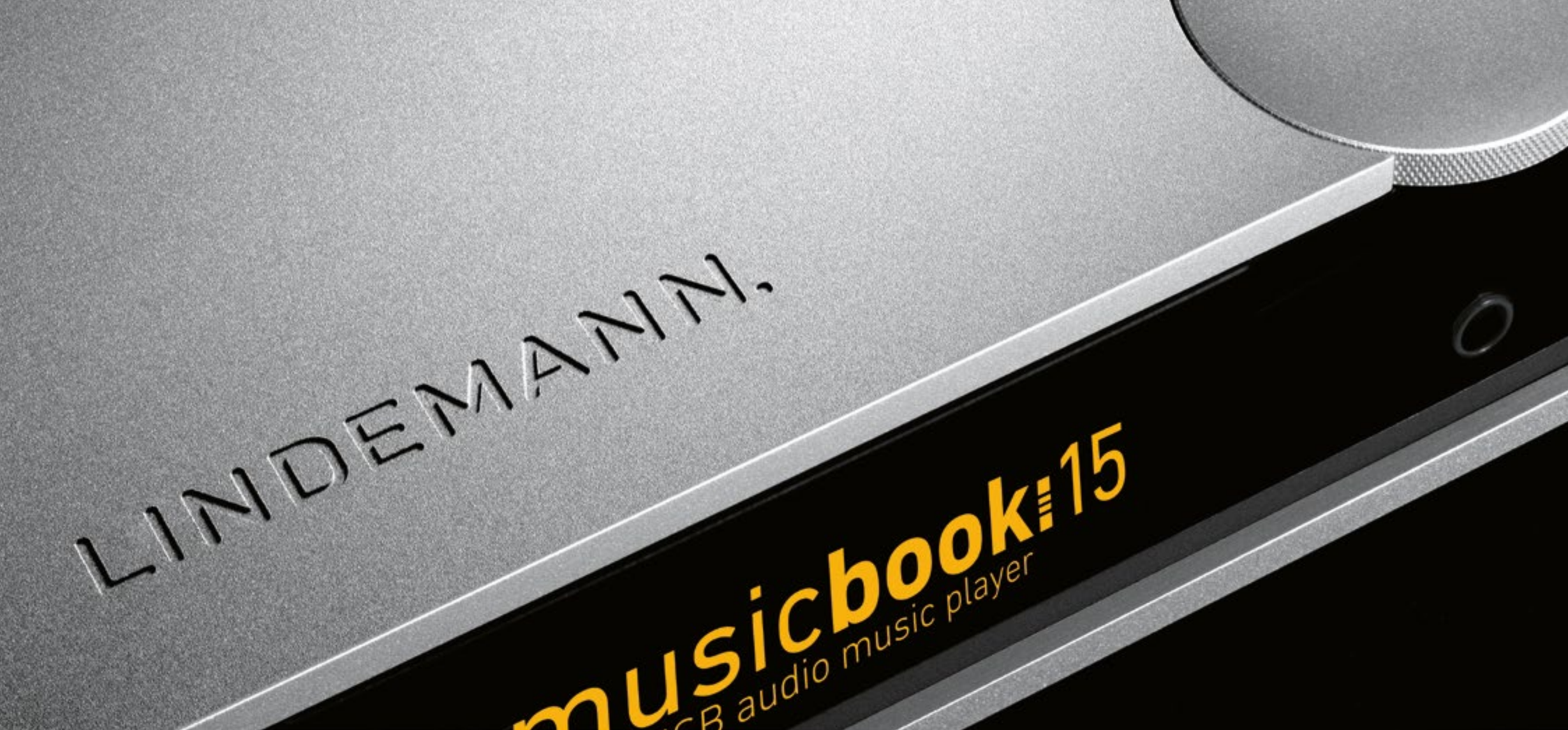




musicbook:10/15

Zatrzymaj się! Posłuchaj. Poczuj moc i piękno muzyki. muzyki.

Instrukcja obsługi.

Dzień dobry |

Gratulujemy wyboru tego wyjątkowego urządzenia i dziękujemy, że zaufali Państwo firmie LINDEMANN, której celem jest ukazywanie piękna muzyki i prawdy brzmienia. Życzymy Państwu wiele radości i długich, niezapomnianych wieczorów przy odsłuchu ulubionych nagrań.

Seria urządzeń musicbook to obecnie technologicznie najnowocześniejszy i najlepiej brzmiący system audio na audiofilskim rynku.

Nasze konstrukcje tworzymy i budujemy w Niemczech. W ten niezwykle produkt włożyliśmy całą naszą pasję i ponad dwudziestoletnie doświadczenie. Zbudowaliśmy system, który w stopniu doskonałym reprodukuje całe piękno oraz naturalność zapisanego dźwięku.

musicbook otworzy przed Państwem niczym nieograniczoną krainę muzyki, marzeń, pozytywnej energii i niezwyklej doznań!

Państwa LINDEMANN Audiotechnik.

Nie znajdą Państwo zestawu, który byłby zdolny wierniej oddać ducha i kolorystykę nagrania!

Życzymy wiele radości podczas odsłuchów!

Zespół LINDEMANN

Spis treści |

Zawartość	4	:
Panel przedni	5	:
Panel tylny	6	:
Zdalne sterowanie	7	:
Przyłącza I–III	8	:
Podłączenie do komputera	11	:
Wejścia cyfrowe i analogowe	12	:
Funkcje CD	13	:
Interfejs audio - USB	14	:
Konfiguracja	15	:
Dane techniczne	18	:



Informacje dotyczące bezpieczeństwa |

musicbook:10/15

Prosimy uważnie przeczytać tę instrukcję.

Zapoznanie się ze wszystkimi uwagami i wskazówkami ułatwi Państwu korzystanie z naszych produktów i objaśni ich obsługę. Opisaliśmy tu wszelkie kwestie, które ukażą Państwu walory naszych urządzeń i umożliwią pełnię satysfakcji z ich wyboru! Prosimy o zachowanie tej instrukcji, by zawsze mogła być Państwu pomocą.

- Zalecamy przeczytanie instrukcji przed uruchomieniem urządzenia.
- Prosimy o zastosowanie się do wszystkich zawartych tu wskazówek, co zapewni Państwu pełnię satysfakcji z wyboru najwyższej jakości produktów audio firmy Lindemann.
- W przypadku jakichkolwiek wątpliwości proszę wrócić do lektury instrukcji, która zawiera odpowiedzi na wszystkie Państwa pytania.
- Przede wszystkim proszę sprawdzić, czy napięcie zasilania w Państwa gniazdach odpowiada wartościom wskazanym w tabliczce na spodzie urządzenia.
- Do podłączenia urządzenia proszę użyć kabla dostarczonego przez firmę Lindemann lub innego, zgodnego z przepisami bezpieczeństwa. **Zdecydowanie odradzamy podłączenie urządzenia do sieci bez uziemienia ochronnego. Niewłaściwe przyłącze może wpływać na pracę urządzenia i bezpieczeństwo.**
- Również gniazdo sieciowe powinno być zgodne z przepisami. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był skręcony lub przyciśnięty. Należy zadbać o to, by dostęp do kabla i gniazda nie był niczym utrudniony.
- Urządzenie należy chronić przed deszczem, dużą wilgotnością i pracą na świeżym powietrzu. By nie narazić się na pożar czy porażenie elektryczne nie należy wystawiać urządzenia na deszcz czy działanie wilgoci.
- Obok urządzenia nie należy stawiać żadnych naczyń wypełnionych wodą (jak wazon, filiżanki). Do jego wnętrza nie mogą dostać się żadne płyny.
- Prosimy o nie wprowadzanie żadnych zmian konstrukcyjnych w urządzeniu. Nieautoryzowane ingerencje mogą wpływać niekorzystnie na bezpieczeństwo i pełną funkcjonalność urządzenia. W takim przypadku następuje utrata gwarancji.
- Urządzenie oraz pilot nie mogą być narażone na bezpośrednie oddziaływanie gorąca, w postaci promieni słonecznych czy otwartego ognia. Zalecamy zadbanie o odpowiednią wentylację urządzenia. Nie montujemy go w zamkniętych szafkach czy w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy piece.
- Ustawienie urządzenia winno umożliwiać w każdej chwili dostęp do głównego wyłącznika, który znajduje się na jego tylnej ścianie. Nie zalecamy pozostawiania uruchomionego urządzenia bez jakiegokolwiek nadzoru. Jeśli przez dłuższy czas nie będą Państwo korzystali z urządzenia, należy wyłączyć je albo wyłącznikiem na tylnej ścianie albo bezpośrednio z gniazdka sieciowego. Jeśli zauważą Państwo niepokojące zjawiska (dym, skwierczenie, nietypowy zapach) to natychmiast urządzenie należy wyłączyć, najlepiej wyjmując kabel zasilający z sieci.
- Czyszczenie i odkurzanie urządzenia należy przeprowadzać tylko wtedy, gdy jest ono odłączone od sieci. Wykorzystujemy suchą, miękką ściereczkę z odrobiną środka do czyszczenia szkła. Zanim ponownie włączymy je do sieci, upewnijmy się, że jest całkowicie suche. Pod żadnym pozorem nie stosujemy żadnych rozpuszczalników (jak aceton czy rozcieńczalnik lakierów).
- W przypadku awarii proszę kontaktować się z lokalnym przedstawicielem producenta lub bezpośrednio z firmą Lindemann. Proszę nie podejmować samodzielnych prób naprawy, a urządzenie powierzyć tylko wykwalifikowanym specjalistom. Proszę nie otwierać nigdy samodzielnie obudowy - to grozi porażeniem niebezpiecznym napięciem lub uszkodzeniem sprzętu.
- Niesprawne urządzenia elektroniczne nie są kwalifikowane jako zwykłe odpady gospodarstwa domowego i muszą zostać poddane właściwej przeróbce. Należy je wówczas odstawić do przygotowanych do tego miejsc.

Zawartość opakowania |



musicbook:10/15

- musicbook:10/15 odtwarzacz audio. Jest on cyfrowo/analogowym przetwornikiem wyposażonym w łącze USB o dużej rozdzielczości wraz ze zintegrowanym przedwzmacniaczem i odtwarzaczem CD*.



Pilot zdalnego sterowania

- Pilot zdalnego sterowania wyposażony w akumulator litowo-jonowy wielokrotnego ładowania.



Kabel USB

- USB-Kabel (1m) do podłączenia musicbook:10/15 do komputera.



Kabel zasilający USB

- Kabel zasilający USB (1m) do ładowania akumulatora w pilocie zdalnego sterowania.



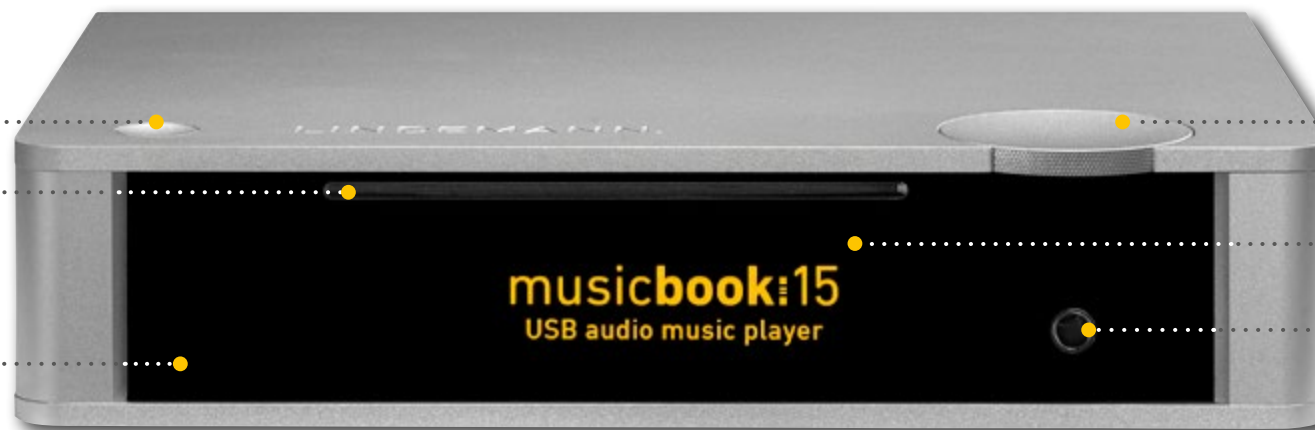
Kabel zasilający

- Kabel zasilający zakończony wtyczkami Schuko (2m) Do podłączenia zasilania.

Panel przedni

musicbook:10/15

Wielofunkcyjne pokrętło do obsługi głośności (obróć lewo/prawo),
Mute wyciszenie (jednokrotne krótkie naciśnięcie), zatrzymanie
CD* (jednokrotne długie naciśnięcie) oraz wysunięcie CD* (ponowne
długie naciśnięcie) jak i wybór wejścia (naciśnięcie z jednoczesnym
obrotem lewo/prawo). Wszystkie pozostałe funkcje są obsługiwane
przez załączonego pilota zdalnego sterowania.



**Wyświetlacz graficzny
OLED (zintegrowany)** z
kątem widzenia niemal
180°.

Stand-by LED
Stand-by: świecąca na żółto.

Gniazdo słuchawkowe (6,35mm): jako wyjście analogowe wzmacniacza klasy A dla słuchawek
(32-300 Ohm) do perfekcyjnego odsłuchu. Głośność ustawiana poprzez pilota zdalnego sterowania oraz
pokrętło wielofunkcyjne.

Wysokiej jakości napęd CD*. Doskonała dokładność prowadzenia lasera oraz bardzo mały jitter sygnału cy-
frowego. Odtwarza informację CD-Text. Wszystkie funkcje CD dostępne przez pilota zdalnego sterowania.

Klawisz stand-by służący do włączania i wyłączania urządzenia. Bardzo mały pobór prądu dzięki inteli-
gentnemu zasilaniu.

Panel tylny

Wyjścia symetryczne (XLR) oraz niesymetryczne (RCA) mogą być używane niezależnie od siebie oraz jednocześnie. Napędzają je tolerancyjne na obciążenie stopnie końcowe pozwalające obsłużyć długie przewody, jak na przykład podłączenia do kolumn aktywnych czy subwoofera. Wyjście fixed line ze stałym poziomem wyjściowym do podłączenia posiadanych urządzeń (ustawiane w menu Settings).

Dwa analogowe wejścia do podłączenia np. przedwzmacniacza gramofonu lub tunera. W pełni symetryczne, analogowe stopnie wejściowe, rodem z techniki studyjnej, wyposażone w precyzyjną symetryczną regulację głośności, gwarantującą bezzakłóceniovą pracę również przy niskim poziomie głośności. Niemagnetyczne, platerowane złotem złącza cinch przygotowane do optymalnego przekazywania sygnału.

Wyłącznik do trwałego odłączenia musicbook:10/15 od sieci zasilającej.



Dwa cyfrowe wyjścia: optyczne i koaksjalne, zapewniające sygnał o wyjątkowo niskim jitterze, służące do podłączenia zewnętrznych komponentów takich jak przetworniki D/A. Wyjścia cyfrowe są domyślnie wyłączone, można je włączyć poprzez Settings Menu.

Cztery cyfrowe wejścia: optyczne i koaksjalne. Rozdzielczość do 24 bitów i 192 kHz. Możliwość podłączenia zewnętrznych źródeł cyfrowych jak TV, tuner, Blu-ray czy zewnętrzny CD. Inteligentne przetwarzanie sygnału za pomocą wielostopniowego synchronicznego resamplingu, 32 bitowego przetwornika D/A oraz częstotliwości skanowania 352,8/384 kHz. Sonic Scrambling DAC ostatniej generacji z filtrem apodyzacyjnym o małej fazie.

Gniazdo z uziemieniem do podłączenia do sieci zasilającej.

Gniazdo USB do podłączenia musicbook:10/15 do komputera. Pozwala odtwarzać pliki muzyczne i DSD o rozdzielczości 32 bitów i taktowaniu 384 kHz.

Zdalne sterowanie na podczerwień

musicbook:10/15

Dioda LED: świeci na żółto w trybie przesyłu danych, na czerwono w trakcie procesu ładowania akumulatora (gaśnie po naładowaniu), miga na czerwono przy błędzie ładowania akumulatora.

Klawisz SET pozwala na wybór źródła cyfrowego i analogowego. Jest on jednocześnie klawiszem nawigacyjnym w menu Settings.

Klawisz OK zatwierdza wybory w menu Settings.

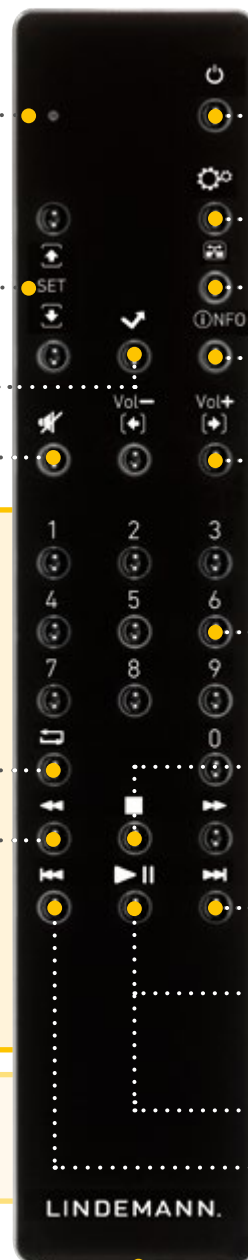
Mute: do szybkiego wyłączenia dźwięku w trakcie odtwarzania.

Blok funkcyjny obsługi CD: (tylko musicbook:15)

Klawisz Repeat do powtórzenia odtwarzania pojedynczej ścieżki (one) lub całego albumu (all).

Klawisz Search: funkcja wyszukiwania do przodu i wstecz.

Funkcje USB:



Klawisz Stand-by do włączenia i wyłączenia urządzenia.

Klawisz Settings do wywoływania menu ustawień (Balance, jasność wyświetlacza, Digiout, Fixed Line Out, Factory Default).

Klawisz Display zmienia tryb wyświetlania informacji pomiędzy ścieżką, wykonawcą a czasem.

Klawisz Info wyświetla status najważniejszych ustawień.

Klawisze głośności (Vol -) do zmniejszania, **(Vol +)** do zwiększania głośności. **Klawisze Set** do obsługi menu nawigacji.

Klawisze numeryczne do wyboru numeru ścieżki CD.

Klawisz Stop/Eject przy jednokrotnym naciśnięciu zatrzymuje CD, a ponowne naciśnięcie wysuwa płytę CD.

Klawisz Skip przenosi odtwarzanie na następną/poprzednią ścieżkę. **Klawisz Play-/Pause** - do uruchomienia odtwarzania lub zawieszenia odtwarzania z CD.

Klawisz Pause zatrzymuje lub wznowia odtwarzanie płyty CD.

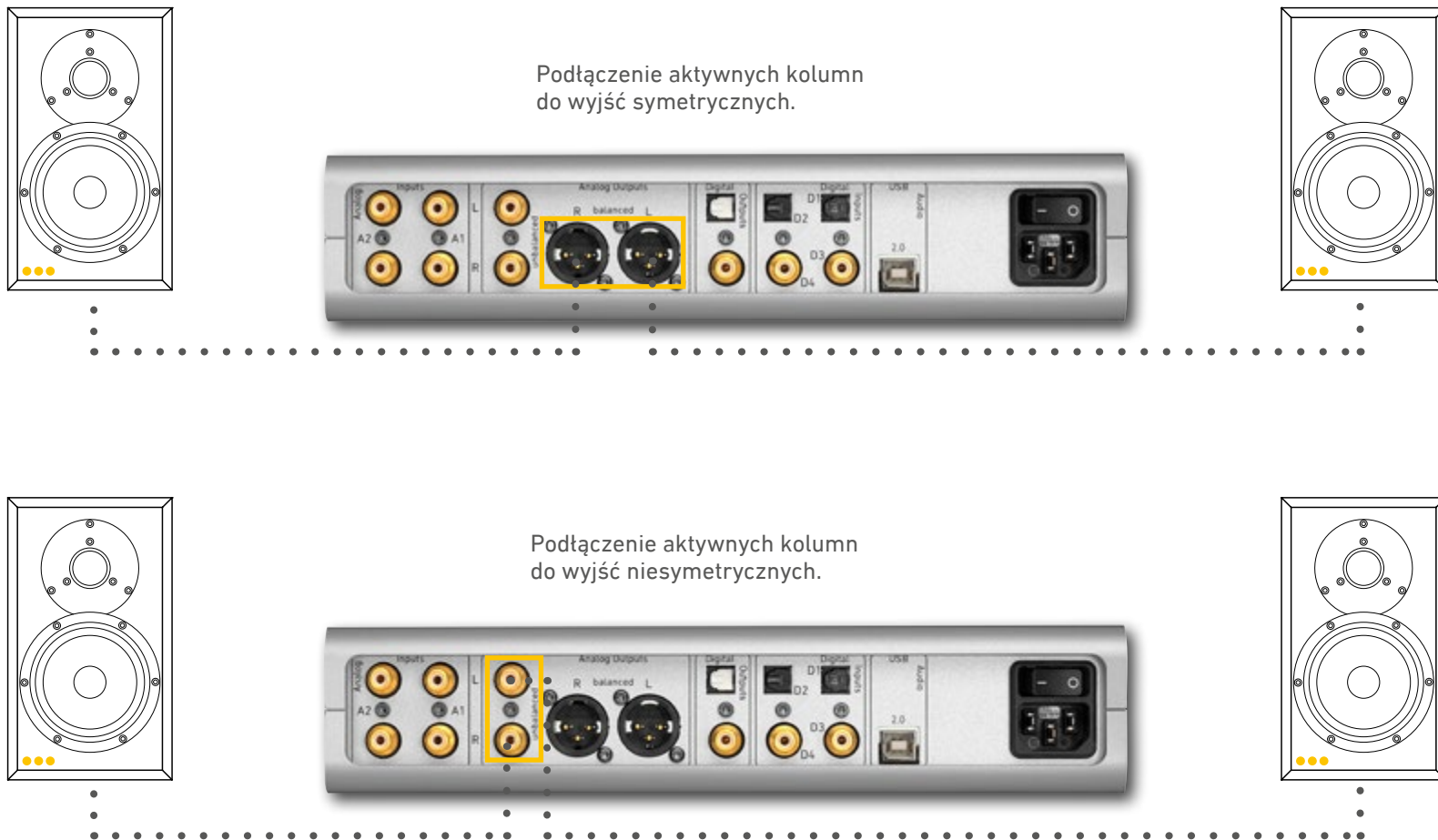
Play/Pause - odtwarza/zatrzymuje odtwarzanie ścieżki.

Skip przenosi odtwarzanie na następną/poprzednią ścieżkę.

USB mini jack do ładowania baterii litowo-jonowej. Ładowanie uruchamia się poprzez wciśnięcie klawisza **Info**.

I wariant podłączenia |

musicbook:10/15 z aktywnymi kolumnami |



Wariant I:

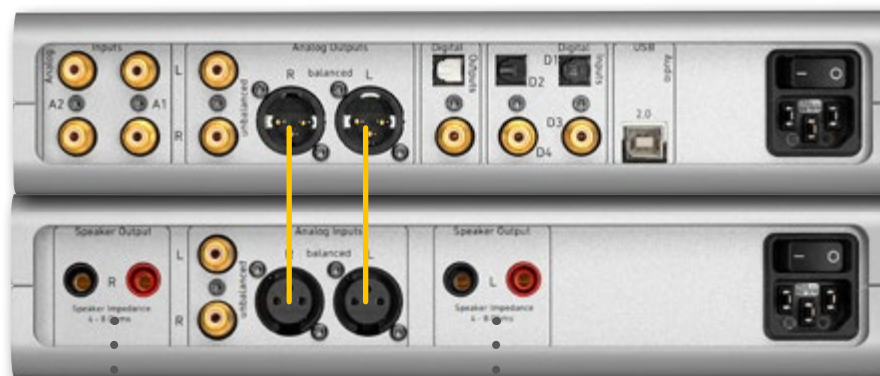
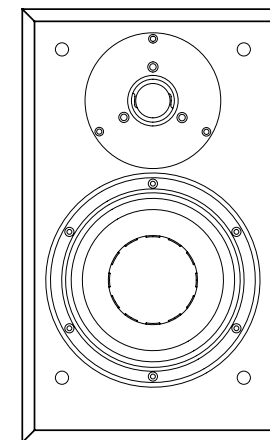
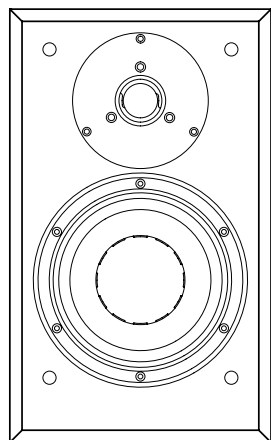
Najprostszym sposobem cieszenia się muzyką z musicbook:10/15 jest podłączenie go do kolumn aktywnych. Potrzebują Państwo odpowiedniej długości przewód sygnałowy aby utworzyć połączenie między wyjściami z musicbook:10/15 a wejściami kolumn aktywnych. Urządzenie musicbook:10/15 może bez trudu obsługiwać długie kable dostarczając napięcie wyjściowe do 5 Voltów na 600 Ohm w trybie symetrycznym.

Dzięki wbudowanemu przedwzmacniaczowi i różnorodnym gniazdom wejściowym pozwalającym odtwarzać sygnał z analogowych i cyfrowych źródeł, a także możliwości odtwarzania płyt z CD* oraz z serwera sieciowego lub radia internetowego - musicbook:10/15 staje się centrum Państwa domowego systemu Hi-Fi.

II wariant podłączenia |

musicbook:10/15 ze wzmacniaczem
końcowym musicbook:50 + głośniki pasywne.

musicbook:10/15



musicbook:10/15

musicbook:50

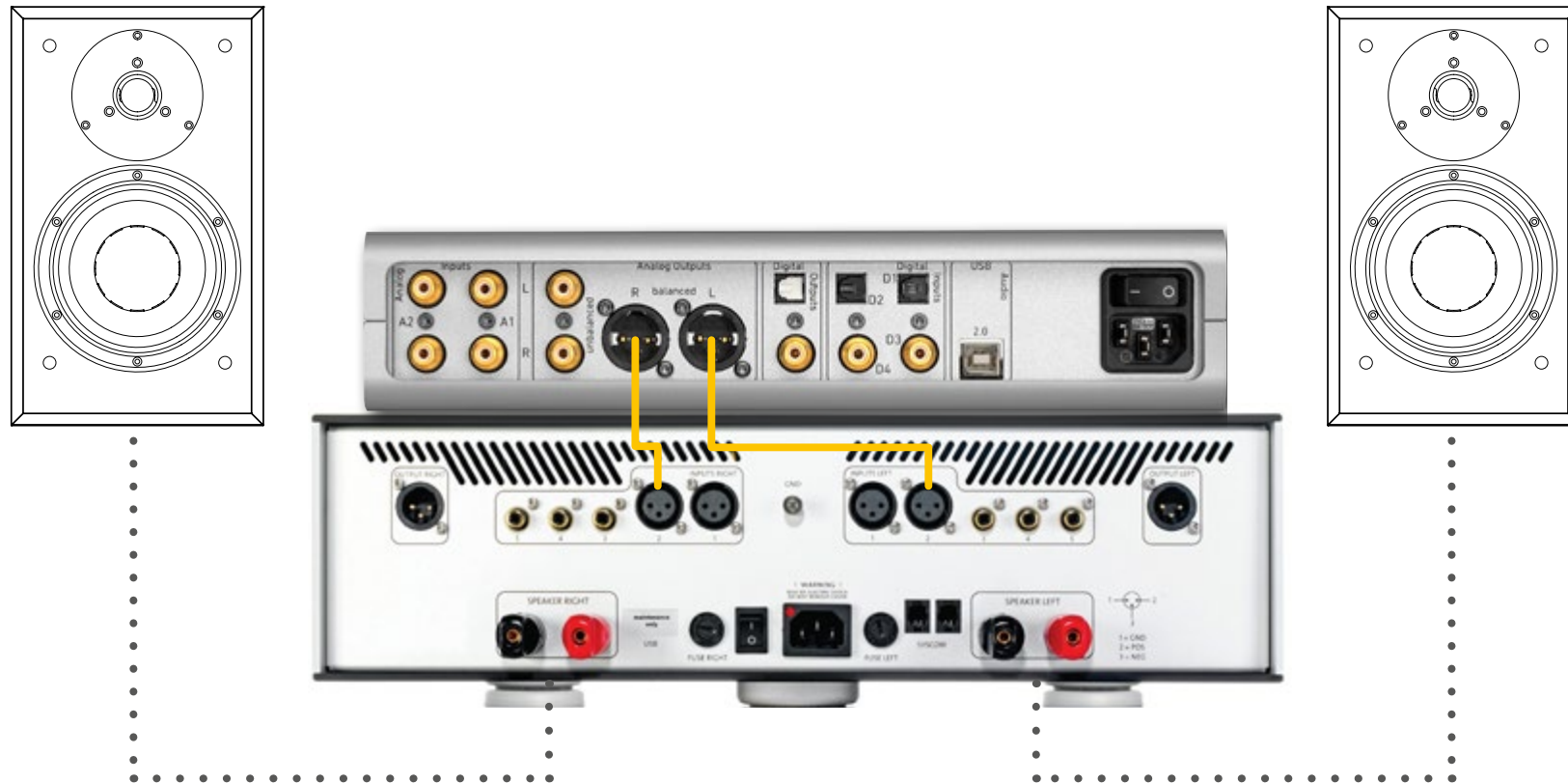
II wariant podłączenia:

Do pracy z klasycznymi kolumnami pasywnymi musicbook:10/15 potrzebuje odpowiedniego wzmacniacza mocy. Urządzenie musicbook:50 oferuje symetryczny wzmacniacz klasy D, spełniający wyszukane wymagania akustyczne. W połączeniu z dwudrożnymi kolumnami czy małymi lub średnimi kolumnami podłogowymi zapewni on dźwięk najlepszej jakości przy wyjątkowo małym zapotrzebowaniu na energię.

Inteligentny czujnik sygnału automatycznie włącza wzmacniacz gdy pojawi się sygnał dźwiękowy i wyłącza gdy sygnał znika. musicbook:10/15 może współpracować z innymi Państwa wzmacniaczami i przedwzmacniaczami. Ponieważ oba jego wyjścia mogą być aktywne równocześnie, można do nich podłączyć dodatkowo np. stopnie końcowe innego wzmacniacza i subwoofer.

III wariant podłączenia

musicbook:10/15 w kombinacji z istniejącym systemem Hi-Fi.



III wariant podłączenia:

W przypadku gdy mają już Państwo kompletny system HiFi z przedwzmacniaczem lub wzmacniacz zintegrowany, to wystarczy podłączyć musicbook:10/15 do wejścia analogowego w tym wzmacniaczu. Zalecamy przy tym wyłączyć regulację wzmocnienia w musicbook:10/15 (menu >**Fixed Line Output**< w menu Settings na pilocie zdalnego

sterowania). Będzie ona jednak działała w trybie słuchawkowym. Dzięki rozbudowanym możliwościom podłączeń ze źródeł zarówno analogowych jak i cyfrowych, odtwarzania z CD* lub z serwera sieciowego czy z radia internetowego, musicbook:10/15 stanie się centralnym źródłem muzyki w Państwa zestawie HiFi.

Podłączenie do komputera |

musicbook:10/15 |

musicbook:10/15



Podłączenie do komputera:

musicbook:10/15 został wyposażony w złącze USB o dużej rozdzielczości. Umożliwia to odtwarzanie muzyki z jakością studyjną – rozdzielczość do 32bitów, częstotliwość taktowania do 384kHz i odtwarzanie plików w formacie DSD64 i DSD128. Do pracy wymagany jest kabel USB wysokiej jakości i komputer wyposażony we właściwy

program. Najlepsze efekty osiągną Państwo korzystając z np. MacBooka oraz programów **Audirvana** lub **Pure Music**. musicbook:10/15 przejmie wówczas wszystkie funkcje wewnętrznej karty dźwiękowej komputera.

Wybór wejść analogowych i cyfrowych |

musicbook:10/15 |

musicbook:10/15 udostępnia Państwu 4 cyfrowe i 2 analogowe wejścia. Mogą je Państwo wybierać na dwa sposoby:

- poprzez pilota **zdalnego sterowania** 
- poprzez **wielofunkcyjne pokrętło** musicbook:10/15 

Wejściom można nadać indywidualne nazwy w menu Settings. Tam też jest możliwe wyłączenie nieużywanych wejść!

Wybór poprzez pilota zdalnego sterowania



- Należy nacisnąć na pilocie klawisz SET up SET  lub SET down SET  na tyle długo aż pokaże się wybrane wejście.
- Na wyświetlaczu pojawi się jego nazwa.

Wybór poprzez wielofunkcyjne pokrętło.



- Należy nacisnąć na środek wielofunkcyjnego pokrętła, na musicbook:10/15, przytrzymać je kręcąc nim jednocześnie w lewo lub w prawo
- Na wyświetlaczu pojawią się nazwy wejść cyfrowych 1-4 i analogowych 1-2, spośród których dokonujemy wyboru.

Funkcje CD* |

musicbook:15 |

- Płytę należy ostrożnie wsuwać delikatnie do szczeliny napędu CD, zadrukowaną stroną do góry, aż do momentu gdy napęd automatycznie zacznie wciągać płytę.



- Po kilku sekundach na wyświetlaczu pokaże się liczba ścieżek oraz całkowity czas utworów.

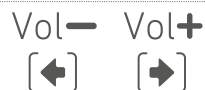


- Dalszą obsługę możemy prowadzić za pomocą wielofunkcyjnego pokrętła na obudowie urządzenia lub pilota zdalnego sterowania.



Obsługa za pomocą pilota zdalnego sterownia.

- Play/Pause.
- Search (szukanie).
- Skip (skok do następnej/poprzedniej ścieżki).
- Repeat one (powtórzenie ścieżki).
- Repeat all (powtórzenie całego albumu).
- Głośność (- / +).
- Mute (wyciszenie).



musicbook:10/15

- Poprzez naciśnięcie klawisza Display na pilocie zdalnego sterowania mogą Państwo przełączać widok na wyświetlaczu pomiędzy ścieżką/czasem odtwarzania, a także tytułem i wykonawcą (tylko na pilocie).



Obsługa pokrętłem wielofunkcyjnym.

- Regulacja głośności (obróć lewo/prawo).
- Mute (wyciszenie): krótkie jednokrotne naciśnięcie.
- Zatrzymanie CD: > 1 sekundowe naciśnięcie.
- Wysunięcie płyty CD: ponowne > 1 sekundowe naciśnięcie.



Interface USB-Audio |

musicbook:10/15 |

musicbook:10/15 został wyposażony w interfejs USB o dużej rozdzielczości, za pomocą którego można odtwarzać muzykę z komputera. musicbook:10/15 zastępuje wówczas wewnętrzną kartę dźwiękową komputera. Interfejs USB – High Speed – umożliwia odtwarzanie tak zwanych plików High Resolution Downloads (Studio Masters) z rozdzielczością do 384kHz jak również odtwarzanie plików (format SACD!) DSD64 i DSD128. Dzięki zastosowaniu oddzielnego przetwornika, dla sekcji USB, musicbook:10/15 oferuje naturalne odtwarzanie na najwyższym poziomie muzycznym.

Decydującym czynnikiem dla optymalnego zaprezentowania dźwięku - oprócz wysokiej jakości kabla USB jest program odtwarzający, który potrafi odczytać formaty wysokiej

rozdzielczości, oferując przy tym komfort automatycznego przełączania sample-rate. Godne polecenia są programy **Audirvana** i **Pure Music** dla komputerów Mac oraz **Foobarund J.River** czy **Media Center** dla komputerów z systemem Windows.

Komputery Apple nie potrzebują żadnych specjalnych driverów dla odtworzenia dźwięku wysokiej rozdzielczości. Komputery z systemem Windows muszą mieć zainstalowane właściwe drivery dla odtwarzania formatów o wysokiej rozdzielczości. Najlepsze drivery oferujemy do pobrania z naszej strony internetowej. Znajdą tam Państwo również instrukcję instalacji.

USB – praca z komputerem Mac (OSX 10.6.4 / wyższy)

- Należy połączyć port USB na musicbook:10/15 za pomocą dostarczonego kabla USB z wolnym portem USB w Państwa komputerze Mac.
- Teraz należy uruchomić program systemowy **Audio MIDI Setup** i wybrać z listy oferowanych urządzeń podłączony musicbook:10/15, który pojawi się jako **<LINDEMANN HighResAudio>**. Wybieramy **<Use this device for sound output>** (<Użycie tego urządzenia jako wyjścia dźwiękowego>). W sekcji **<Format>** mogą Państwo ustawić ręcznie wartość bitowego sample-rate. Szczegółowa instrukcja instalacji jest dostępna na naszej stronie internetowej.
- Zalecamy zastosowanie audiofilskich programów do odtwarzania takich jak **Audirvana** czy **Pure Music** dla pełnego wykorzystania funkcjonalności jak np. automatyczne ustawianie sample-rate czy przeprowadzenie up-samplingu. Informacja dotycząca instalacji tych programów jest dostępna u producentów.

USB – praca z systemem Windows (Vista, 7, 8)

- Komputery pod systemem Windows wymagają drivera do pracy z urządzeniami USB-audio. Jest on dostępny na naszej stronie w sekcji „Downloads”. Należy go zainstalować **jeszcze przed** podłączeniem do komputera urządzenia musicbook! Proszę postępować zgodnie z instrukcją na naszej stronie internetowej.
- Po poprawnym zainstalowaniu drivera należy połączyć port USB komputera z portem USB musicbook. Należy otworzyć panel sterowania PC w sekcji **<Sound>**. Należy ustawić musicbook **<LINDEMANN HighResAudio>** jako standardowe urządzenie wyjściowe, a w sekcji **<właściwości/rozszerzenie>** należy ustawić oczekiwaną wartość sample-rate. Szczegółowa instrukcja instalacji jest dostępna na naszej stronie internetowej.
- We recommend using an audiophile playback software like **J.River Media Center** or **Foobar** to fully enjoy all the features like automatic sample rate setting and upsampling. The installation guides for these software programs are available from the respective suppliers.

Operacja z wykorzystaniem pilota zdalnego sterowania

- Play/Pause (odtwarzanie/pauza).



- Skip (przeskok do następnego utworu).



Menu Settings |

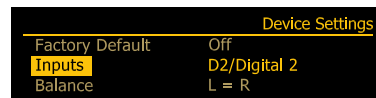
musicbook:10/15 |

• Settings

Menu Settings musicbook:10/15 aktywujemy naciskając klawisz Settings na pilocie zdalnego sterowania.



- Na wyświetlaczu zobaczymy:



W tym menu możemy ustawić parametry dla **Inputs**, **Balance**, **Display**, **Digiout**, **Fixed Line Out** oraz **Factory Default**

Inputs - wejścia

Menu Inputs-Menu służy do indywidualnego nazwania wejść i dezaktywowania nieużywanych wejść.

- Należy nacisnąć na pilocie zdalnego sterowania klawisz Settings



- Wybór sekcji wejścia ►**Inputs**◄ dokonujemy klawiszami SET up i SET down



- Wybór zatwierdzamy klawiszem OK



- Wybórżądanego wejścia dokonujemy klawiszami SET up i SET down



- Confirm with the OK button.



musicbook:10/15

- Na wyświetlaczu zobaczymy:.



- Za pomocą klawiszy SET up i SET down wybieramy ►**Name**◄ lub ►**Active**◄ i zatwierdzamy klawiszem OK.



- Jeśli wybraliśmy ►**Name**◄ to na wyświetlaczu zobaczymy:



- Nazwa wejść może składać się z cyfr oraz małych lub wielkich liter. Proszę użyć klawiszy SET up, SET down, SET left oraz SET right.
- Za pomocą strzałek mogą Państwo dokonywać poprawek lub dostawiać spację.



- Wybór zatwierdzamy klawiszem OK



- Jeśli wybrali Państwo ►**Active**◄, to wyboru, czy wejście jest aktywne czy nie, dokonuje się klawiszami SET up i SET down
- **Yes** = wejście aktywne, **No** = wejście zdezaktywowane.



- Wybór zatwierdzamy klawiszem OK



Settings - ustawienia

musicbook:10/15

Balance

Funkcja balans służy do korekcji różnic regulacji głośności w miejscu odsłuchu, jeśli nie znajduje się ono w optymalnym miejscu nagłośnienia. Balans pozwala na ustawienie innych poziomów głośności dla lewego i prawego kanału.

- Należy nacisnąć na pilocie zdalnego sterowania klawisz **Settings** 
- Wybór **Balance** dokonujemy klawiszami SET up i SET down. 
- Wybór zatwierdzamy klawiszem **OK** 
- Wybór właściwego zakresu głośności między głośnikiem lewym i prawym dokonujemy klawiszami SET up i SET down. Wybór zatwierdzamy klawiszem **OK**. 

Display- wyświetlacz

Menu Settings pozwala na ustawienie dwóch poziomów jasności wyświetlacza.

- Należy nacisnąć na pilocie zdalnego sterowania klawisz **Settings** 
- Wybór **Display** dokonujemy klawiszami SET up i SET down 
- Wybór zatwierdzamy klawiszem **OK**. 
- Wybór poziomu jasności dokonujemy klawiszami SET up i SET down. **High** duża jasność, **Low** mała jasność. Wybór zatwierdzamy klawiszem **OK**. 

Digiout

Dla zredukowania zakłóceń od obu wyjść cyfrowych (koaksjalne i optyczne) są one w ustawieniach fabrycznych wyłączone. Settings menu pozwala je włączać i wyłączać.

- Należy nacisnąć na pilocie zdalnego sterowania klawisz **Settings**. 
- Wybór **Digiout** dokonujemy klawiszami SET up i SET down. 
- Wybór zatwierdzamy klawiszem **OK**. 
- Wybór dokonujemy klawiszami SET up i SET down. **On** włączenie wyjść cyfrowych. **Off** dezaktywowanie wyjść cyfrowych. 
- Wybór zatwierdzamy klawiszem **OK**.

Settings - ustawienia

musicbook:10/15

Fixed Line Out

W przypadku gdy chcemy używać musicbook:10/15 w posiadanym zestawie zawierającym wzmacniacz z własną regulacją głośności, zaleca się zmostkowanie (wyłączenie) regulacji głośności w musicbook:10/15. Umożliwia to funkcja **Fixed Line Out-Funktion**. W tym przypadku regulacja głośności będzie realizowana przez podłączony wzmacniacz. Regulacja głośności wyjścia słuchawkowego pozostaje bez zmian!

- Należy nacisnąć na pilocie zdalnego sterowania klawisz **Settings**. 
- Wybór ►**Fixed Line out**◄ dokonujemy klawiszami SET up i SET down. 
- Wybór zatwierdzamy klawiszem **OK**. 
- Wybór dokonujemy klawiszami SET up i SET down.
►**On**◄ dla aktywowania funkcji Fixed Line Out.
►**Off**◄ dla dezaktywacji funkcji Fixed Line Out. 
- Wybór zatwierdzamy klawiszem **OK**.

WSKAZÓWKA: Jeśli używacie Państwo musicbook:10/15 bez podłączenia do posiadanego zestawu – czyli musicbook:10/15 współpracuje z aktywnymi kolumnami głośnikowymi lub z pasywnymi kolumnami podłączonymi do wzmacniacza mocy, to funkcja Fixed Line Out musi być koniecznie ustawiona na Off. W przeciwnym przypadku mogą nastąpić poważne uszkodzenia głośników wynikające z maksymalnego poziomu napięcia sterującego. Funkcja Fixed Line Out-Funktion jest wyłączona w fabrycznych ustawieniach.

musicbook:10/15

Factory Default - Ustawienia fabryczne

Ustawienia w menu musicbook:10/15 można zresetować do ustawień fabrycznych dzięki funkcji Factory Default. Wszystkie, wcześniej dokonane ustawienia zostaną skasowane!

- Należy nacisnąć na pilocie zdalnego sterowania klawisz **Settings**. 
- Wybór ►**Factory Default**◄ dokonujemy klawiszami SET up i SET down. 
- Wybór zatwierdzamy klawiszem **OK**. 
- Wybór dokonujemy klawiszami SET up i SET down.
►**Yes**◄ dla przywrócenia ustawień fabrycznych urządzenia. Zatwierdzamy klawiszem **OK**. 

Dane techniczne musicbook:10/15 |

Ogólny przegląd |

Metalowa obudowa (grubość ścianek 6,5mm) z wysokiej jakości wielofunkcyjnym pokrętkiem sterującym. Monochromatyczny wyświetlacz OLED z kątem widzenia prawie 180°. Wysokiej jakości gniazda audio platerowane złotem. Sześciowarstwowa płytk

drukowana. Wysokiej jakości elementy SMD jak np. metalizowane oporniki i kondensatory foliowe o wąskiej tolerancji.

Przedwzmacniacz

W pełni symetryczny układ wejściowy, rodem z techniki studyjnej, wyposażony w precyzyjną symetryczną regulację głośności. Oddzielnie wyprowadzone symetryczne i niesymetryczne stopnie wyjściowe. Mogą być używane jednocześnie.

Wzmacniacz słuchawkowy

Analogowy wzmacniacz klasy A z wysokoprądowymi stopniami wyjściowymi dla osiągnięcia znakomitej jakości dźwięku. Głośność słuchawek jest regulowana niezależnie od wyjść głośnikowych. Zalecana impedancja słuchawek: 32-300 Ohm. Głośność słuchawek sterowana pilotem.

Przetwornik cyfrowo-analogowy

W pełni symetryczny przetwornik D/A pracuje w trybie różnicowego trybu mono. Modyfikowana architektura DSP Anagram Sonic Scrambling (S2) z resamplingiem na poziomie 352,8 lub 384 kHz (zależy od sygnału wejściowego). Cyfrowy filtr apodyzacyjny o zminimalizowanych błędach fazy. Trzystopniowy synchroniczny resampling i wysokostabilny zegar taktujący (0,25ps) z symetrycznymi liniami zegarowymi (LVDS) dbają o zminimalizowanie wejściowego jitteru.

CD drive*

Szczelinowy napęd CD najwyższej klasy (**Teac**). Odtwarza płyty CD oraz CD-R. Odczytuje informacje CD-Text. Jest obsługiwany przez pilota zdalnego sterowania.

High Resolution USB Interface

Asynchroniczny tryb USB Audio Class 2. Wspiera rozdzielczości do 32bitów i 384kHz w formacie PCM i DSD 128. Oddzielny moduł przetwornika dla natywnego odtwarzania DSD i transparentnego bitowo odtwarzania PCM.

Pilot zdalnego sterowania na podczerwień

Wysokiej jakości metalowy pilot z pokryciem ze szkła akrylowego. Zasilany akumulatorem litowo-jonowym, ładowanym z każdej ładowarki USB.

Dane techniczne musicbook:10/15

Szczegółowe dane techniczne

(Warunki pomiaru: 230V, 50Hz, 20C)

- **Zakres napięć zasilania:** 100–250V, 50–60Hz.
- **Wymiary:** 280 x 220 x 65mm (szerokość x głębokość x wysokość).

(Zastrzegamy możliwość zmian. To są wartości typowe.)

Interfejs USB High Resolution

- **Rozdzielczość bitowa:** 16/ 24/ 32 bit.
- **Sample-Rates:** 44,1k/ 48k/ 88,2k/ 96k/ 176,4k/ 192k/ 352,8k/ 384kHz.
- **Standard USB:** USB-Audio Class 2, asynchronous mode
- **Rozdzielczość DSD:** 64x (2,8224MHz), 128x (5,6448MHz)
- **Format DSD:** DOP, DSD over PCM, Standard 1.0
- **Master-Clock:** Ultra High Stability, Dual Frequency Clock (DPLL). Average Jitter typ. < 250 fs, Period-Jitter typ. < 10 ps. Phase-Noise typ. < -150 dBc.

Przetwornik D/A – cyfrowo/analogowy

- **Wejścia D1, D2, D3, D4:** dwa optyczne dwa koaksjalne cyfrowe wejścia (750hm) dla sygnałów SPDIF (LPCM) do 192kHz i 24bitów.
- **Wyjścia:** jedno optyczne, jedno koaksjalne wyjście cyfrowe (750hm) dla sygnałów SPDIF. Wyjściowe sample-rate = to wejściowe sample-rate.
- **THD & zakłócenia:** < 0.0005% (@ 0 dBFS).
- **Zakres dynamiki:** > 125dB.
- **Rozdzielczość:** 352.8 / 384kHz, 32bit.
- **Filtr cyfrowy:** o zminimalizowanych błędach fazy z charakterystyką apodyzacyjną.
- **Napięcie wyjściowe:** 2.50V @ 0 dBFS.

musicbook:10/15

- **Waga:** 3.40kg (musicbook:15) | 3.20kg (musicbook:10).
- **Pobór mocy:** 0.2W Stand-by, 20W maximum.

Przedwzmacniacz

- **Wejścia A1, A2:** analogowe (RCA) z impedancją wejściową 10k Ohm.
- **Wyjścia:** jedno symetryczne (XLR) jedno niesymetryczne (RCA) liniowe o impedancji wyjściowej 100 Ohm maksymalnym poziomie wyjściowym 2,50V (niesymetryczne) i 5V (symetryczne).
- **Gniazdo słuchawkowe:** 6,35 mm wtykowe dla słuchawek o impedancji od 32 Ohm do 300 Ohm.
- **Zakres regulacji głośności:** 0.99 z charakterystyką: 0.20 co 2dB | 21 .70 co 1dB | 71 .99 co 0,5dB.
- **Zakres regulacji balansu:** ±6dB in 1dB steps.
- **Maksymalne wzmocnienie:** 14dB (5 times).
- **Ustawienie głośności na 0dB wzmocnienie:** 70.
- **Fixed Line Output** odpowiada poziomowi 0dB wzmocnienie (70), napięcie wyjściowe 2,50V @ 0dBFS.
- **Pasmo przenoszenia:** 0–200kHz (–3 dB).
- **THD & zakłócenia:** < 0.0005% @ 2.50V wyjście.

Lindemann audiotechnik GmbH
82152 Krailling
Germany

Tel.: +49 (0) 89-891 36 79-0
Fax: +49 (0) 89-891 36 79-29
info@lindemann-audio.com

Dystrybucja w Polsce:

MK NET - Club CD
71018 Szczecin
tel: 0048 501 061 002
Fax: 0048 91 4831138
www.ccd.pl - club@ccd.pl

LINDEMANN.